

# 9<sup>ème</sup> SALON DU LIVRE ET DE LA GOURMANDISE DE LIVAROT

*Le sucre élixir*



## 17-18 oct. 2015

SALLE DES FÊTES DE LIVAROT  
de 10h à 18h

ENTRÉE LIBRE  
02 31 63 47 39

© Alain Dominique Tardieu



# ÉDITORIAL

Le Salon du Livre & de la Gourmandise de Livarot met en valeur littérature, art culinaire et arts plastiques. Notre vaste Halle au beurre s'y prête avec bonheur et lors de cette 9<sup>e</sup> édition, les livres seront nimbés d'arômes de Sucre d'Art comme sertis de gravures et d'huiles sur toile.

Lou-Lilâ Masson-Lacroix, hôtesse du Salon vous en indiquera les Rendez-vous dont les ateliers gourmands et de dessin, les conférences illustrées ou les séances de lecture dans la Grotte d'Ava. Bilingue, Lou-Lilâ veillera tout particulièrement à l'accueil de nos visiteurs anglais.

L'Office de Tourisme, son équipe de bénévoles fidèles et la Commune de Livarot sont heureux d'accueillir auteurs, éditeurs, artistes et maître-pâtissier et tout particulièrement notre invité d'honneur, Denis Westhoff, qui a accepté de venir évoquer son travail au service de l'œuvre de sa maman, Françoise Sagan.

Excellent salon à tous.

François GILAS,  
Président de l'Office de Tourisme

# LES AUTEURS

Invité d'honneur  
Denis WESTHOFF



Photographe, Denis Westhoff s'attache depuis plus d'une décennie à ce que l'œuvre de sa maman, Françoise Sagan, soit rééditée. Il a préfacé *Un matin pour la vie*, recueil de nouvelles et témoigné sur leur relation dans *Françoise Sagan, ma mère* ou *Sagan et Fils*. Il y décrit notamment l'amour de celle-ci pour son domaine de Barneville-la-Bertran, fréquenté autrefois par Lucien Guitry, Lucie-Delarue-Mardrus, Tristan Bernard ou Alphonse Allais...

Bruno AMATO



On ne présente plus Bruno Amato qui a fait du son et lumière, *Louise*, un succès cet été à Vimoutiers en dépit des éléments naturels déchaînés. Il présente au Salon, le polar : *La morgue dans l'âme* et *Camembert - Histoire d'un village à lire et à goûter*.

Christelle ANGANO



Après avoir passé une partie de son enfance en Éthiopie, Christelle Angano est revenue poursuivre ses études en Normandie, sa région d'origine. *De Vous à Moi*, son sixième ouvrage, est une suite de confidences pudiques sur les tracasseries sociales, administratives et commerciales que les parents désemparés doivent affronter...

Jean-Sébastien BLANCK



Ancien journaliste, Jean-Sébastien Blanck écrit pour la jeunesse depuis quelques années déjà. Ses livres sont principalement publiés au sein d'Alzabane, maison d'édition qu'il a créée. Il propose sur son stand des brigadeiros brésiliens (bouchées fondantes et chocolatées du Brésil) de *La Brigaderie de Paris*, entreprise partenaire d'Alzabane sur de nombreux événements.

Marie-Jo BONNET



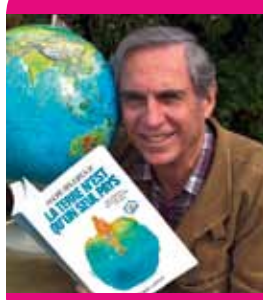
Marie-Jo Bonnet a grandi en Normandie avant de partir à Paris avec sa famille peu avant mai 1968. Elle a participé au Mouvement de Libération des Femmes (MLF) dès 1971 et aux mouvements d'émancipation des homosexuels. Elle présente au Salon, un essai sur Elisabeth Vigée Le Brun : *Histoire de l'émancipation des femmes* ou *Plus forte que la mort - L'amitié féminine dans les camps*.

## Denis BRILLET



Denis Brillet : - « Le dernier de mes livres *Mille raisons d'aimer Lilo* est un roman dont l'action se situe autour de Caen et près de Livarot. Il relate les pérégrinations d'une famille cherchant à échapper au regard des autres, regard qui pèse terriblement sur le dernier enfant de la famille atteint de handicap. On a loué son "écriture bressonnaise", ce que j'ai pris pour un grand compliment. »

## André BRUGIROUX



Quand il a commencé son périple en 1955, André avait un rêve : voir tous les pays du monde. Soixante ans plus tard, le petit banlieusard sans moyens a accompli l'impossible. Sur la route, il a vécu toutes les aventures. Le monde est devenu sa patrie et les hommes sont sa famille. À chaque fois qu'il tombait, quelqu'un était là pour lui tendre la main... Son livre somme : *La terre n'est qu'un seul pays*.

## Arnaud CHRÉTIEN



Dans des *Nouvelles de mon crâne*, Arnaud Chrétien offre quatre nouvelles reliées par une thématique commune : la folie. Que ce soit dans ce qu'elle a de plus prosaïque, la folie ordinaire des hommes, ou que l'on parle de fantaisie légère, elle est là, qui nous guette, à chaque instant. « La raison est-elle garant de ce que fait un fou ? » questionne Jean de La Fontaine dans *Le fou qui vend de la sagesse...*

## Pierre COFTIER



Ancien postier, Pierre Coftier mène depuis 20 ans des recherches sur l'histoire ouvrière en Basse-Normandie. Son essai *L'amiante en Normandie* éclaire les circonstances qui ont fait de la Normandie une région pionnière dans l'industrie de transformation de cette roche dotée de propriétés exceptionnelles. Il retrace aussi la question de santé qui s'est conclue par l'interdiction de l'amiante en France en 1997.

## Thomas DENIEUL



Thomas Denieul : - « J'ai voulu écrire *Mon visage ne me ressemble pas* parce que je suis trisomique et que je suis fier de mon parcours malgré toutes les difficultés rencontrées. J'ai souffert du regard des autres mais j'ai aussi connu beaucoup de joies dans ma vie privée et professionnelle. Je suis en effet devenu l'un des premiers trisomiques embauchés en CDI chez McDonald's grâce à la ténacité de mes parents. »

## Colette DESCHAMPS



Originaire de Pont-l'Évêque, Colette Deschamps publie recueils de poésie, contes, souvenirs, romans, récits et une étude sur le dandy George Brummel. Son petit dernier, *Sarah*, est un roman aux mille facettes dont l'intrigue oscille à chaque page entre le meilleur ou le pire. Toutefois, ses héros et héroïnes ont un secret : croire dur comme fer à l'amour, baume de tous les maux...

## Philippe DÉTERVILLE



Écrivain et photographe, Philippe Déterville vit dans le pays d'Auge. Passionné par les vieilles demeures normandes et l'histoire de la province, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les manoirs et châteaux du pays d'Auge, de la plaine de Caen, du Bessin et du département de l'Orne. Il a également rédigé un *Petit dictionnaire du patois de mon enfance* ou *Beauté des jardins de Normandie*.

## Christiane DORLÉANS



Christiane Dorléans a créé l'Association Montviette Nature en Pays d'Auge, en 1990 afin de préserver le patrimoine naturel de la commune. Depuis, l'association a dressé un inventaire de la faune et de la flore, a rouvert les chemins abandonnés et publié des cahiers sur ces thèmes. Avec Hervé et Héléne Robert, elle s'est attachée à dresser l'inventaire d'un patrimoine méconnu : les Oratoires à la Vierge en Pays d'Auge.

## Dominique FOURNIER



Normalien, agrégé de l'université et docteur en linguistique, Dominique Fournier est spécialiste de toponymie (étude des noms de lieux) et d'anthroponymie (étude des noms de personnes). Il consacre ses recherches à la Normandie au fil de nombreux ouvrages et articles. Son dernier essai : *Les noms de lieux de l'ancien canton de Cambremer* est publié par les Éditions des Mortes-Terres.

## Henriette GALLIER-LANGRONET



Henriette Gallier-Langronet est née à Truttemer-le-Grand, près de Vire (Calvados) de parents agriculteurs. À sa retraite, elle s'adonne à ses deux passions : la lecture et l'écriture. Dans son roman *Au fil du temps*, elle retrace la vie de Joséphine, une « forte tête » qui va se « louer » dans les fermes durant la Seconde Guerre mondiale...

## Jean GAUBERT



Retiré de la vie publique depuis avril 2014, Jean Gaubert, maire de Camembert durant 25 ans, publie ses mémoires. Dans *Camembert, village de Normandie, village du monde*, il relate les sujets chauds ayant marqué ses mandats, comme son conflit avec la ville de Vimoutiers qui a créé un musée du camembert et initié les fêtes du bicentenaire du camembert en 1991...

## Véronique HERBAUT



Ancienne scénariste de dessins animés pour la jeunesse, Véronique Herbaut fonde en 2005, à Sainte-Marguerite-des-Loges près Livarot, les Éditions BVR, consacrées au patrimoine normand artistique ou de bouche. Elle a signé : *Le Livarot, de la viande l'ouvrier au sélect colonel* ou la pièce de théâtre pour enfants, *Avant la peur du loup*. Elle a édité récemment *Cidre et Calvados en Pays d'Auge*...

## Geneviève de KERBLAY



Geneviève de Kerblay présente *Les carnets de tante Charlotte, Voyage en Abyssinie (1928-1929)* : - « Depuis plusieurs années, je possédais ces croquis magnifiques mais sans avoir les lettres correspondantes. Il y a un an, j'ai réuni les deux éléments et avec l'aide d'amis, j'ai travaillé une année pour arriver à une publication harmonieuse. Un grand Merci tout particulièrement à mon éditrice, Corine Steyaert. »

## Viktoriya LAJOYE



Viktoriya Lajoye est auteur, traductrice et fondatrice des Éditions Lingva (Lisieux) spécialisées dans la littérature russe et ukrainienne classiques. Elle nous présente *Sherlock Holmes en Sibérie* de P. Orlovets, où le célèbre détective, bien qu'en voyage touristique, résout quelques énigmes au fin fond de la taïga ou sur les berges du lac Baïkal...

## Franck LE MELLETTIER



Venu du Perche, Franck Le Mellettier est l'auteur et illustrateur de la collection *Le Merveilleux Monde de Kakoué*. - « La vie est faite d'expériences et de rencontres », dit-il, ce qui l'a conduit à écrire pour les grands puis à reprendre le dessin pour créer des livres pour les enfants. Franck aime à retrouver son jeune public en milieu scolaire ou extra-scolaire, « une vraie source d'inspiration ».

## Frédéric LETERREUX



Rédacteur en chef adjoint à *l'Éveil de Lisieux*, Frédéric Leterreux a une âme de passeur d'histoires. Sa joie est de présenter au Salon le livre qu'il a consacré à l'œuvre peinte de son père, Gervais Leterreux, pour lequel il a organisé des rétrospectives au Grenier à sel (Honfleur) ou à l'Espace Charles Léandre (Condésur-Noireau). Il présente ses polars historiques *Si on te demande...*, la folle cavale d'un agent secret en 1940 ou *L'espion du Jour J*.

## Anne-Élisabeth LUET



Normande, Anne-Élisabeth Luet écrit sous le nom d'auteur d'Eliptik. Après des études de sociologie, elle devient éducatrice puis se consacre à sa famille. Après un premier roman noir *Morts en vrac* en 2014, elle en écrit un second, cette fois pour les enfants de 8 à 12 ans : *Marius et Calico* qu'elle publie dans sa maison d'édition Sans Retour.

## Carole MAILLARD



Carole Maillard nous communique son amour du beau linge et du vêtement ancien, passion qu'elle a héritée de sa grand-mère, Jeanne, blanchisseuse à Caen dans les années 1920. Elle a rassemblé ces souvenirs dans un premier livre consacré au vêtement d'enfant, depuis l'origine jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle : *Dis-moi Jeanne : le vêtement d'enfant*.

## Jacky MANEUVRIER



Jacky Maneuvrier est le président de l'Association Foyer rural du Billot qui organise chaque année une exposition sur un thème d'histoire locale et de traditions populaires. Chaque exposition est assortie d'une publication de référence, riche en témoignages. En 2015, il s'agit de *La vie quotidienne en Pays d'Auge, au fil des saisons*.

## Yves MONTRON



Auteur et illustrateur spécialisé dans l'illustration du patrimoine, Yves Montron a réalisé des cartes ou des circuits découverte pour des collectivités territoriales et des offices de tourisme. En 2015, il crée les Éditions Marin'erran, pour la sortie de *Calembourgs et Villages de Normandie*, recueil de courtes BD humoristiques sur le thème de la Normandie éternelle.

## Benoît NOËL



Historien d'art, Benoît Noël enseigne notamment à l'Académie Charpentier, rue de la Grande-Chaumière, laquelle donne dans la rue Notre-Dame-des-Champs où le peintre Fernand Léger eut son atelier parisien. Il présente à Livarot *Fernand Léger - Un Normand planétaire*, essai illustré traitant de l'importance de la Normandie dans l'œuvre plastique et la vie de l'artiste.

## Isabelle PELLOUIN



Isabelle Pellouin édite des livres Made in Normandie pour les petits et les grands via Les Petites Manies, sa maison d'édition (d'à peine 20 m<sup>2</sup>, dit-elle) basée à Cresseville (Calvados). Graphiste talentueuse, elle vous séduira par ses « Mignardises » ou « Boîtes à contes » et autres délices, merveilles. Son dernier-né, *La légende de Lumak*, d'après un conte inuit.

## Brigitte PIEDFERT



Professeur d'espagnol, Brigitte Piedfert approfondit les liens qui ont uni la France et l'Espagne. Elle est l'auteure de la saga médiévale *Le Vent d'Ecorchevel*, aux Éditions Orep. Ces romans historiques dont la trame se déroule en Normandie et en Navarre lui ont valu d'être invitée à Grenade en Espagne, en tant que première auteure non espagnole, aux Journées du Roman Historique de mars 2014...

## Hervé ROBERT



Né à Merville-Franceville, Hervé Robert a vécu en Amérique latine, dans le Pacifique ou en Chine. Il s'est toujours intéressé à la diversité des cultures et des croyances. Parcourir les chemins du Pays d'Auge, entre collines et rivières, à la recherche des oratoires à Marie, a été une découverte permanente, que le livre *Marie sur les chemins, Oratoires à la Vierge en Pays d'Auge* tente de faire partager...

## Alain RUSSON



Alain Russon est arrivé à la création littéraire par le biais de la poésie avant de s'essayer au roman. Ainsi, son dernier roman *La Peur des autres* retrace la vie d'une famille heureuse ordinaire... À moins qu'il ne s'agisse d'un faux-semblant. « Chacun vit seul avec ses tourments et ses secrets. » Et cet été-là, dans la maison de Villerville, les premières fissures apparaissent...

## Jean SALOU



Ancien juriste, Jean Salou est un aquarelliste, fresquiste et sculpteur autodidacte. Il expose dans l'Ouest de la France : Brest, Vitré ou Cholet mais vit à Cambremer. Le Musée des Beaux-Arts du Mans possède deux de ses tableaux. L'an 2000, il a montré ses oeuvres au Parlement de Bretagne. Recueil de poèmes et d'aquarelles, *Hymnes à l'amour* est édité par la Feuille de thé, maison d'édition de Beaufour-Druval.

## Vanessa SIMON-CATELIN



Vanessa Simon-Catelin travailla dans l'enseignement primaire avant de développer sa passion pour l'écriture et le spectacle vivant. Aujourd'hui, elle écrit pour différentes compagnies et metteurs en scène et anime des ateliers d'écriture. À Honfleur, elle coordonne le festival de la francophonie *Paroles Paroles*. *De sel et d'eau* comprend quatre nouvelles dévorantes et salées...

## Claude SOLOY



« La poule ouvrit un œil car l'autre était sanguinolent, magistralement crevé, elle se releva et entreprit de se promener de long en large sur le rebord de la fenêtre, piaillant et tapant du bec dans le carreau qu'elle devait, dans son état comateux, confondre avec un champ de maïs chinois. - *Saloperie*, dit l'homme, *j't'adopte, t'as intérêt à m'pondre d'jolis bifteques*. Claude Soloy a un style à découvrir d'urgence...

## Erolf TOTORT



Flore Trotot alias Erolf Totort est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. « Iconographe », elle utilise gravure, dessin, photographie, vidéo, modelage, installation ou écriture comme tremplins des rêves. Auteure d'albums pour la jeunesse, *Petit crabe est méchant* ou *Petit kangourou*, elle présente aussi : *Le journal d'Ava, femme de Cro-Magnon*, aux Éditions Points de suspension.

## François VALLET



Né à Caen, François Vallet est passionné par sa région natale. Dans *Le mystère de la tapisserie inachevée*, il mêle l'épopée de Guillaume le Conquérant à une sombre histoire criminelle du XX<sup>e</sup> siècle liée au morceau disparu de la Tapisserie de Bayeux. Dans *Sang Rancune*, au cœur d'une intrigue se déroulant au XXI<sup>e</sup> siècle, il brosse une galerie de personnages nous renvoyant aux pages historiques de la Deuxième Guerre mondiale...

## LES ASSOCIATIONS

Société historique de Lisieux

Société historique du Pays de Livarot

Association Le Pays d'Auge

Association Montviette-Nature

Association Foyer rural du Billot

Association Le Temps retrouvé

# LES EXPOSITIONS



*Le pays d'Auge  
vu par Gervais  
Leterreux*



*Françoise Sagan,  
une œuvre et une  
femme magistrales*



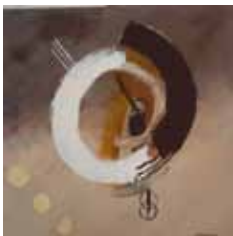
*Erolf Totort  
&  
Robuste Odin*



*Antoine Souyris  
graveur*



*Sèverine Bugna  
peintre*



*Annick de Maistre  
peintre*



*Jean-Paul Nicolle,  
dessins  
néo-fantastiques*

- « Naître à Honfleur, rue Eugène Boudin, dit *le roi des ciels*, faire ses premiers pas dans l'atelier de peinture paternel, parmi les boîtes de couleurs et de pigments, Gervais Leterreux, mon père, pouvait-il embrasser une autre carrière que celle d'artiste ? À mon avis non... Venez me retrouver sur mon stand pour en savoir davantage. » Frédéric Leterreux

Auteur et comédien, Bruno Amato nous offre la primeur de sa collection vouée à Françoise Sagan, habituée de la Côte fleurie et de Deauville-Trouville. Cette exposition s'attache à cerner l'œuvre littéraire et la personnalité authentique de l'auteure.

Erolf Totort garde des souvenirs enchantés de ses vacances en Pays d'Auge. Elle expose une sélection d'estampes originales encadrées par le sculpteur de Pont-Audemer, Robuste Odin, ainsi qu'un ensemble d'œuvres accompagnant son ample installation : *La grotte d'Ava, femme de Cro-Magon*.

Ancien enseignant en Arts plastiques, Antoine Souyris a la chance de posséder une presse à domicile. Il y peaufine à l'infini de délicates gravures. Par ailleurs, il a rassemblé une remarquable collection d'outils anciens et lorsqu'il ne forge pas, il réalise des maquettes à couper le souffle...

Sèverine Bugna est artiste peintre autodidacte. Elle expose aussi bien en France qu'à l'étranger et a obtenu plusieurs récompenses : - « Mon domaine est l'abstraction, créer est mon maître mot. Depuis 2012 je suis cotée à Drouot et j'ouvre les portes de mon atelier pour y donner des cours de peinture ».

Annick de Maistre : - « Ma découverte avec le monde de la peinture s'est faite grâce à Sèverine Bugna qui m'avait invitée à un de ses vernisages. J'ai tout de suite apprécié ses œuvres et la qualité de son travail. La rencontre avec cette artiste m'a permis de découvrir les différentes techniques de cet art qu'est la peinture ».

Jean-Paul Nicolle travaille au Conseil régional de Basse-Normandie, sis dans le cadre prestigieux de l'Abbaye aux Dames de Caen. Fanatique des légendes du folklore Breton et des mythes Celtes, il s'en inspire pour des dessins aux crayons de couleur ou au pastel.

# LES RENDEZ-VOUS



Lou-Lilâ Masson-Lacroix est l'hôtesse du Salon.

Elle vous en annoncera les rendez-vous.

Jeune scénographe, diplômée de *Wimbledon College of Arts* à Londres en 2014, elle travaille entre l'Angleterre et la France, entre théâtre et cinéma, événementiel et performances.

## Conférences illustrées

**Samedi 15H00 : Denis Westhoff** : *Françoise Sagan au-delà des clichés*

modérateur : Bruno Amato

**Samedi 16H30 : Pierre Coftier** : *L'amiante en Normandie*

**Dimanche 15H00 : Christiane Dorléans, Hélène et Hervé Robert** : *Les oratoires à la Vierge en Pays d'Auge*

**Dimanche 16H30 : Benoît Noël** : *Fernand Léger - Un Normand planétaire*

En présence de Nathalie Samoïlov et de Jean du Chatenet.



## Ateliers gourmands

**Nicolas Blanchard**, boulanger-pâtissier livarotais présente un stand sur le Sucre d'art, fait des démonstrations de Sucre tiré et anime deux ateliers pour les enfants.

**Samedi 15H00** : *Modelage en pâte d'amandes*

**Dimanche 15H00** : *Modelage en pâte d'amandes*



## Ateliers dessin

**Samedi 14H00 : Franck Le Melletier** : *Viens dessiner ton Kakoué !*

**Dimanche 14H00 : Jean-Paul Nicolle** : *Dessins Néo-fantastiques*

## Lectures dans la grotte d'Ava



**Samedi 16H00 et dimanche 16H00 : Alexandre Casenave-Camgaston** lit des extraits du *Journal d'Ava* d'Erolf Totort

**Erolf Totort** : - « Il y a 22 000 ans, Ava vit dans un clan de chasseurs-cueilleurs, entre Loire et Pyrénées. Leur vie est rythmée de la même façon depuis la nuit des temps. Ensemble, ils suivent les saisons et les animaux, croient en la Grande-Mère, déesse omnipotente. Les humains marquent leur corps pour sortir de l'animalité, la culture commence par là, la civilisation naît de signes donnés.. »

## Notre Librairie partenaire : La Plume au Vent



Sabrina Maignan et Dorothee Weil animent la librairie La plume au vent (7, avenue Victor Hugo à Lisieux) et il fallait sans doute, deux dames pour oser cette référence. Victor Hugo *Le roi s'amuse*, 1832 : « Souvent femme varie / Bien fol qui s'y fie ! / La femme souvent / N'est qu'une plume au vent... » L'opéra *Rigoletto* de Giuseppe Verdi et Francesco Maria Piave (1851) a rendu mondialement célèbre l'air : *La donna è mobile* qui reprend l'avis taquin du jeune dramaturge...